



## Technique de la danse en 6 temps des mini-notes :



La vision et tout autre thème stratégique, peuvent être travaillés telle une danse en 6 temps dont la chorégraphie est la suivante :

### 1 - Temps d'inclusion :

Il va permettre aux participants de « s'installer » dans la réunion puis de prendre conscience des autres. Le travail est organisé autour d'une série de questions, par exemple :

- Présentation rapide de mon parcours professionnel, de ma fonction et de mon rôle, avec ajout d'éléments extra professionnels qui sont importants pour moi.
- Quelle est la compétence / activité que je pratique avec le plus d'aisance et de plaisir ?
- Quelle compétence professionnelle j'apporte dans mon travail ou que j'aimerais apporter et qui n'est pas assez reconnue ?
- Quelle valeur professionnelle constitue une véritable clé de voûte pour moi, sur laquelle je me fonde et qui n'est pas négociable ?
- Quels sont mes besoins et mes demandes vis-à-vis de cette réunion ?
- Quels seront mes apports et ma contribution lors de cette réunion ?

Les questions de ce « temps d'inclusion » sont préalablement inscrites sur un tableau ou distribuées sur feuilles volantes et débattues. La réflexion initiale est individuelle, approximativement 10 mn. Un deuxième temps est consacré au partage par deux (5 à 7 minutes chacun), un troisième temps est constitué en grand groupe (chacun passe devant le groupe de 2 à 3 mn et intègre quelque chose qu'il a aimé lors du partage à deux).

### 2 - Travail sur le processus :

Un travail spécifique sur le processus, dit de « métacommunication » est effectué en grand groupe. Il s'agit de restituer la façon dont le processus a été vécu par chacun et surtout de comprendre l'intérêt du temps d'inclusion : reconnaissance par chacun de soi-même, reconnaissance de soi par l'autre et identification par chacun de se savoir reconnu dans le regard de l'autre. Impacts de ces liens croisés et tissés sur la partie « noble » de la réunion.

### 3 - Travail sur la vision :

Il s'agit, à l'aide du « temps d'inclusion », de faire émerger une vision sur « l'entité en question ». Pour cette étape est utilisée la technique dite « danse des mini-notes, temps 3.1 à 3.6 pages suivantes ».



**3. 1** - Recenser sur un tableau les questions que les participants se posent, les hiérarchiser et en extraire les plus récurrentes, environ 5 à 7 questions ; par exemple :

- Comment voyez-vous votre entreprise / service / département d'ici 3 ans ?
- Comment voyez-vous votre entreprise / service / département d'ici un an ?
- Quels sont les principaux enjeux internes puis externes de votre entreprise/ service/département ?
- Quelles sont les principales forces et faiblesses de votre entreprise/service/département ?
- Quelles sont vos préconisations ?
- Quelle est votre contribution dans la réalisation de vos préconisations ?

**3. 2** - Chacun dispose d'environ 15 à 20 minutes pour écrire en grands caractères (pour que ce soit visible de loin) sur des mini-notes auto-adhésives 3 réponses ou plus par question (une réponse par mini-note).

**3. 3** - Des feuilles de paperboard (une par question) sont fixées sur les murs de la salle de réunion. Chaque participant vient alors fixer ses mini-notes sur les feuilles de paperboard. Chaque question se voit ainsi proposer une constellation de réponses.

**3. 4** - Un temps d'environ 15 minutes est mis à la disposition des participants pour découvrir l'ensemble des mini-notes. Un tour de table rapide permet ensuite à chacun de dire ce qu'il a ressenti à cette première lecture.

**3. 5** - Chaque participant vient devant le groupe présenter ses mini-notes en quelques minutes.

**3.6**-Formalisation des tendances lourdes : les participants sont ensuite divisés en autant de groupes que de feuilles de paperboard à traiter. Chaque groupe est tenu de rassembler les mini-notes dont les idées se rapprochent pour constituer des thèmes. Ce travail permet d'établir les tendances propres à chaque question. A l'issue de ce travail, chaque groupe rend compte aux autres de ses analyses et conclusions.

#### **4 - Théorisation :**

Avant de se lancer dans les derniers temps de la réunion, il est intéressant de passer un moment pour prendre conscience de la façon dont la collaboration s'effectue, dont le sens s'élabore, dont l'échange constitue une amorce de vision partagée.

#### **5 - Formalisation :**

Il est décidé des axes de travail spécifiques, lesquels sont issus des travaux réalisés précédemment.

#### **6 - Déclulsion :**

Chaque participant partage, en un mot ou plus, un temps fort qu'il vient de vivre.